

## LÍNEA TEMÁTICA 1: CONSTRUCCIÓN DE SUJETO POLÍTICO (Grupo 2)

**Dinamización:** Profesora Marlucy Alves Paraiso (UFMG): [marlucyparaiso@gmail.com](mailto:marlucyparaiso@gmail.com)

Profesor Jaume Martinez Bonafé (UV) [jaume.martinez@uv.es](mailto:jaume.martinez@uv.es)

**Relatoría:** Itziar Caballero (CEAR-Euskadi): [itziar.caballero@cear.es](mailto:itziar.caballero@cear.es)

---

### Índice del documento:

1. Presentación.
2. No partimos de cero: venimos con ideas y experiencias sobre la construcción de sujeto político.
3. problematización y sugerencias para facilitar la elección / posicionamiento de cada cual.
4. Retos y desafíos a la construcción de sujeto político.
5. Textualidades en construcción.
6. Cierre.

### 1. PRESENTACIÓN

Las personas dinamizadoras, Marlucy y Jaume, se presentan desde:

- El compromiso y desde la búsqueda de un mundo más justo y donde podamos ser más felices.
- Motivando la actitud de entendernos, facilitar la comunicación entre nosotras.
- Su papel como dinamizadoras: provocar y motivar el debate.
- El papel de la relatoría: rescatar aprendizajes, reflexiones, dudas, que puedan ser compartidas más allá de este grupo.

Las personas participantes se presentan en los grupos pequeños formados para las dinámicas de trabajo. En el primer momento de plenaria, los grupos pequeños presentan a sus componentes.

### 2. NO PARTIMOS DE CERO: VENIMOS CON IDEAS Y EXPERIENCIAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETO POLÍTICO

Como punto de partida para motivar la reflexión y el debate se lee “El Anti Edipo. Introducción a la vida no-fascista” (Michel Foucault). El texto invita a pensar en el poder que está en nosotras y nosotros y cómo este afecta a nuestra articulación, a nuestra desindividualización. Tendemos a pensar que el poder está distante, es ‘lo otro’, sin embargo, ¿cómo atendemos al fascismo que está en nosotras? ¿cómo desindividualizarnos para construir en colectivo?

Tras la lectura, el grupo se divide en 8 grupos de entre 4 y 6 personas. Cada uno de ellos responde a una de las siguientes preguntas y elabora un texto donde se recogen y se sintetizan las palabras del grupo.

Se destaca la importancia de recoger en palabras, textualizar, como ejercicio para compartir saberes y reflexiones, para trascender este grupo.

Los grupos responden a las siguientes preguntas:

### **GRUPO 1: ¿QUÉ ENTENDEMOS POR SUJETO POLÍTICO Y CÓMO SE PRODUCE?**

En este texto vamos a exponer diferentes ideas sobre qué entendemos por sujeto político y su proceso de construcción. Partimos del supuesto de que no existe una única aproximación a esta idea y que tampoco hay un único camino para su proceso de construcción.

Consideramos que el sujeto político es una persona que es consciente de las diferentes dimensiones personales que pone en juego (cognitiva, afectiva, social, entre otras) para construir colectivamente una realidad más igualitaria, justa y solidaria. De este modo, es capaz de articular un discurso propio, de empoderarse, de relacionarse con las personas y el entorno de manera horizontal, y de implicarse y comprometerse con una vida digna de vivir. En definitiva, es una persona que desea la coherencia entre su pensamiento, lenguaje y acción.

De igual manera, el proceso de construcción es múltiple y diverso. Así, identificamos dos posibles “motores” para encender al sujeto político. El “motor” puede ser por un lado, una emoción positiva entendida como empatía, solidaridad y justicia y, por otro, una emoción negativa entendida como indignación, rabia y malestar. Estos dos motores sitúan al sujeto político en un proceso constante de cuestionarse, interpelar e interpelarse, interactuar, indagar, reflexionar, actuar y revisar cada una de estas acciones.

Ideas clave:

- Sujeto político: con discurso propio; con articulación de su pensamiento; empoderado; que construye realidad y transforma el entorno; interactúa de manera consciente; coherencia (digo-hago-pienso); capacidad de proyectar; consciencia de sus emociones y sentimientos; con visión colectiva-bien común.
- Se produce: cuestionando, interpelando/ interpelándose; interactuando; acción/reflexión; indagando; desde sentimientos positivos /desde sentimiento negativos; no hay un único camino; que se lo “cree”; que se ilusiona; que se puede transformar, construir, modificar la realidad; haciéndose constantemente; ser inacabado; ser contextual.

### **GRUPO 2: ¿CÓMO LA EDUCACIÓN PUEDE FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE UN SUJETO POLÍTICO INDIVIDUAL, COLECTIVO Y COMUNITARIO?**

Entendemos el sujeto político como aquel que se reconoce a sí mismo con derechos y deberes y se siente ‘capaz’, en el sentido de imaginarse a él mismo, como persona con capacidad para luchar por ellos y así mismo se reconoce como parte de lo colectivo porque comparte con éste el deseo o la realidad de un bien común.

Creemos que la educación que puede favorecer la construcción del sujeto político debería desarrollarse en espacios que contengan y combinen estos ingredientes:

- actuar y reflexionar sobre la práctica desde lo colectivo y horizontal
- Viajando desde lo individual a lo colectivo, y viceversa
- Se viven valores como la autonomía, la libertad, el respeto al otro y la alteridad

### **GRUPO 3: POR VUESTRA PROPIA EXPERIENCIA, ¿CÓMO SE PASA DE SUJETO-PASIVO A SUJETO-POLÍTICO?**

Sabemos que el modelo actual favorece al sujeto-pasivo y que es un reto favorecer un cambio hacia el sujeto-político.

Situamos al sujeto-pasivo en una zona de confort, en un círculo cómodo y ciego a la realidad externa.

Para salir de esta situación creemos que deben confluír diferentes elementos en proceso de retroalimentación. Son los siguientes:

- El deseo y la motivación
- Situaciones que generen malestar
- Experiencias de relación con... que posibiliten un cambio
- Experiencias que aporten bienestar (refuerzo de la identidad, empoderamiento...)

### **GRUPO 4: ¿CÓMO PASAMOS DE LA INDIGNACIÓN A LA INDIGNA-ACCIÓN?**

Ideas destacadas por el grupo:

- Se pone como ejemplo el 15M como espacio de confluencia entre la indignación, la acción y la organización.
- Los mecanismos de rotación de los liderazgos, que sean voluntarias, no impuestas.
- Los liderazgos aparecen porque les damos un poder. Si no les damos un poder, no lo pueden ejercer.
- Estigmergia: cómo se organizan las hormigas. Necesitamos del caos, y de la espontaneidad para organizarnos, y después ya veremos cómo nos vamos autoorganizando.

### **GRUPO 5: ¿CÓMO TIENE QUE SER UN PROCESO EDUCATIVO PARA QUE LOS SUJETOS VINCULEN SUS ACCIONES CONCRETAS CON OTRAS MÁS GLOBALES?**

Nos hemos conocido intentando 'conocer' qué nos estaban preguntando. Y hemos necesitado apropiarnos de los conceptos por los que nos preguntaban. Para empezar hemos definido el sentido del proceso educativo como las formas para crear nuevas situaciones y realidades, ligado a la transformación. Esto nos conecta con una idea de la educación que trascienda los espacios instituidos (escuelas, movimientos sociales, asociaciones...) para conectar con otros los espacios de la vida. Puede ocurrir en cualquier momento, lugar y forma.

De nuestro debate os proponemos temas de reflexión que nos puedan ayudar a encontrar respuestas:

- Conectar los espacios físicos como ideológicos.
- Reconocer(nos), encontrar(nos)
- Por qué podemos luchar juntos, a través de lo que nos une.
- Diálogo y praxis conjunta, espacios de construcción que tenga un componente pro-activo.
- Repensarnos, no tener miedo al error.
- Buscar agentes sociales u otras organizaciones que no están metidas directamente en nuestros procesos educativos.

Ideas destacadas por el grupo:

- Conectar los espacios físicos (ej. barrio) con los ideológicos.
- Encontrar lo que nos une, aquello a través de lo que nos podemos vincular, desde lo propositivo.
- Ese componente activo no quiere decir que por hacer esté solucionado, sino que tenemos que seguir repensándonos y no tener miedo al error.

- Necesitamos vincularnos a otros agentes sociales, que no están conectados con nuestros procesos educativos.

#### **GRUPO 6: ¿ÉS POSIBLE CONSTRUIR CAMBIOS GLOBALES HOY? CÓMO?**

No podemos pensar en un cambio global, en un cambio de futuro, como totalidad ya que los cambios globales siempre están en construcción.

Hay que facilitar procesos para ser conscientes del poder que tiene cada persona individualmente y el poder que tienen colectivamente. No obstante, no se puede construir el yo sin construir el nosotros, y viceversa.

Hay que crear colectividad y espacios que sean realmente horizontales e igualitarios.

Hay colectivos y espacios que todavía no existen.

#### **GRUPO 7: ¿QUÉ PUEDE HACER HOY EL SUJETO POLÍTICO EMANCIPADO?**

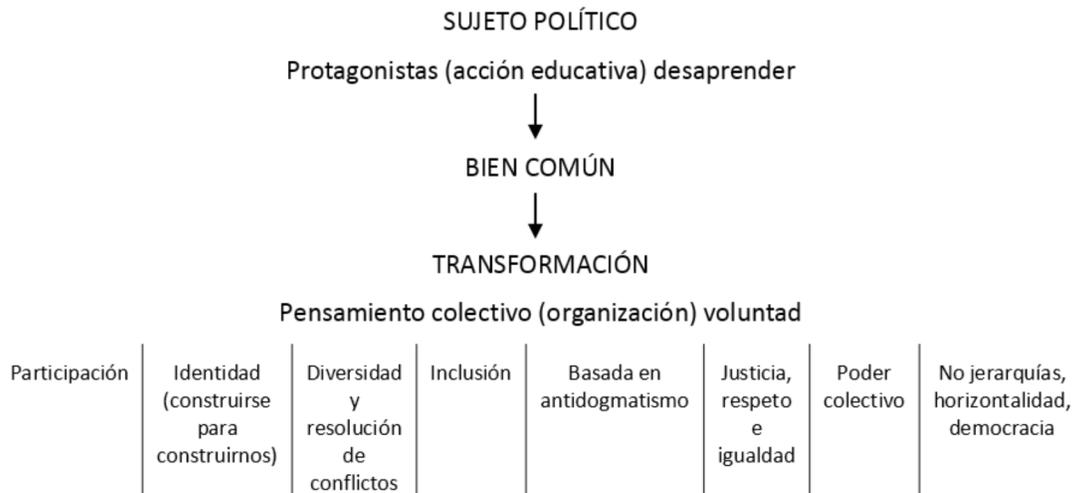
Ideas destacadas por el grupo:

- ¿Qué significa ser un sujeto político emancipado? El sujeto nunca llega a ser totalmente emancipado, siempre se están en proceso de emancipación.
- Las y los sujetos políticos actúan en los ámbitos donde se desenvuelven: en lo cotidiano, en los espacios colectivos...
- Reflexionan y analizan en clave de relaciones de poder.
- Construyen desde lo colectivo.
- No existe un único sujeto político.

#### **GRUPO 8: ¿CÓMO PENSAR LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LOS MOVIMIENTOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EN CLAVE DE CONSTRUCCIÓN / RECONOCIMIENTO / POTENCIACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO?**

- **Sujeto político:** en proceso permanente.
- **Bien común:** sujeto político consciente del bien común. No nos desligamos de otras necesidades e intereses, pero sí tenemos que tener en cuenta el bien común. Es lo que nos vincula.
- **Transformación:** tenemos que pensar cómo nos organizamos para transformar. Que parta de un pensamiento colectivo y de la voluntad. Esta organización la soñamos con una implicación plena. Nos construimos a nosotras mismas y lo colectivo. Atendemos la diversidad y a los conflictos que genera. Una diversidad basada en el antidogmatismo. Uno de sus principales valores son la justicia, el respeto, la igualdad.

Tenemos que pensar en cómo vamos a construir el poder colectivo.



<b>3. PROBLEMATIZACIÓN Y SUGERENCIAS PARA FACILITAR LA ELECCIÓN / POSICIONAMIENTO DE CADA CUAL</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------

Marlucy y Jaume presentan su comprensión de sujeto y sujeto político.

Para más detalle: ver los ppt de sus exposiciones y las lecturas recomendadas para este grupo de trabajo.

**Elementos de partida:**

1. Los conceptos de sujeto, subjetivación y poder en Foucault y su importancia para la educación.
2. Los conceptos de identidad e diferencia (estudios culturales, multiculturalismo) y su importancia para las luchas sociales y culturales.
3. Los conceptos de deseo de Deleuze y Deleuze y Guattari, y su potencia para los cambios.
4. La política feminista contra los efectos del patriarcado y sus desigualdades.
5. Las multitudes queer y "los anormales".

**EXPOSICIÓN DE JAUME (Ver ppt)**

**Elementos:**

- Crítica al esencialismo.
- Somos andando. En movimiento, hacia el acontecimiento.
- Viaje experiencial que produce saberes.
- Con sentido: voluntad de transformar y la rebeldía. Decir no.
- Paso del sujeto político individual al colectivo.
- La Educación: campo en disputa, el curriculum trasciende la escuela, el/la docente como sujeto político, movimientos sociales y su pedagogía de la calle

**Ideas destacadas en la exposición**

- Guanyem Valencia! Desde dónde construimos sujetos políticos: el sujeto político no es aquel del despacho, ordenado, exacto, 'limpio'... Somos nosotras, con todo lo que somos. Desde ahí es desde donde tenemos que construir.

- No existe un sujeto con mayúscula y en singular. No buscamos el 'hombre nuevo', no hay teorías puras... Esta concepción rompe con la forma como nos hemos educados: desde la búsqueda de esas esencias.
- La crítica al esencialismo pasa por el movimiento y por la producción de saberes.
- Somos en movimiento, en el camino. El sujeto en el camino, en el viaje... desde la posibilidad del movimiento, buscamos la creación y la experiencia: los acontecimientos. Buscamos algo que nos mueva, nos provoque...
- Así, no es sólo el viaje físico sino el viaje experiencial, el encuentro con algo, la creación. Tenemos que buscar esos acontecimientos, esas experiencias, tenemos que buscar que nos pasen.
- La experiencia es un saber, es un lenguaje. Es la posibilidad del deseo militante, de comprometerse con la creación de nuevas experiencias. Se construyen relaciones, se recrean de otra manera. Las personas, juntándose, construyen otro pensamiento.
- ¿Cuál es el sentido de la construcción de sujeto político? ¿Qué sujeto político? Un sujeto para transformar, con voluntad de cambio. Es la posibilidad de decir NO, la rebeldía, decir: "conmigo no contéis".
- La Educación es un territorio de combate, en disputa por la hegemonía, un campo para construir ciudadanía, es un territorio de conflicto, pero no es el único.
- En el campo de la Educación se está construyendo la teoría del sujeto. Ese sujeto puede partir del sistema hegemónico: la Facultad está controlada por la hegemonía.
- En la construcción del sujeto político hay rostros visibles y rostros invisibles. Es visible, por ejemplo, el Foro Social Mundial, la marea de la dignidad, la marea verde... Es invisible, por ejemplo, el debate sobre lo público (ej. hay determinadas escuelas públicas que son contrarias a un sujeto político colectivo). El debate sobre lo público requiere de reflexiones con respecto a: ¿Qué relación hay entre lo público y lo estatal? ¿Qué entendemos por uno y por otro? Los saberes, los currículos, los métodos, con los que estamos trabajando, ¿promueven sujetos políticos colectivos y transformadores? ¿Qué relación hay entre los saberes y el poder?
- El curriculum tiene que partir de nosotras, de nuestras experiencias... El mercado es curriculum, que se está integrando en todas las esferas de nuestra vida.
- Es importante pensar desde la educación también de esos otros espacios. En esta dimensión toman gran importancia de los movimientos sociales y su pedagogía de la calle: ¿Cómo los movimientos sociales se plantean su didáctica? ¿Cómo se hacen visibles? ¿Cuál es la pedagogía de un movimiento social? ¿Qué nos enseñan a través de cómo están en la calle?

## EXPOSICIÓN MARLUCY (Ver ppt)

### Elementos:

- Cómo nos construimos como sujetos políticos.
- Redimensionar el deseo como motor para la construcción de sujeto político
- El deseo como potencia y no como ausencia. El deseo como motor, no como objetivo.
- La subjetivación como una posibilidad de existencia: de lo que se es a lo que se puede ser.
- Experimentación como estrategia para decidir qué se potencia y qué no.
- Desterritorialización.
- Qué es potencia y qué no.

### **Ideas destacadas en la exposición:**

- La generación es importante en las marcas que traemos con nosotras: las etiquetas que nos ponen y que nos ponemos, dice qué sujeto somos, qué sujeto consideramos que somos. Dependiendo del espacio en el que estoy me pongo unas u otras etiquetas, dependiendo de cómo quiero que me vean. También me ponen unas u otras etiquetas, dependiendo de lo que vean de mí.
- En la construcción del sujeto político es importante ver cómo interpretamos nuestra vida, las experiencias que vivimos, lo que nos ocurre. Cómo nos vemos y cómo vemos a las otras personas.
- Nos convertimos en sujetos a través de 3 procesos: a) por los modos de objetivación de la ciencia y la investigación; b) por nuestras prácticas o por las prácticas de otras personas sobre nosotras; c) las transformaciones que dan en nosotras mismas.
- El sujeto es producto de los discursos, sean verdaderos o no. Los discursos son legitimados o deslegitimados por el poder.
- Para entender el concepto de subjetivación es importante conocer los pliegues que me han ido configurando con cada experiencia (cada experiencia es un pliegue...). Algunos pliegues serán fáciles de desplegar, otros entrañarán mayor dificultad. Los pliegues siempre están presentes en nuestra vida, sea porque se refuerzan o porque se despliegan. La subjetivación son los pliegues y despliegues.
- Las prácticas de subjetivación es lo que permite que nos transformemos.
- El objeto de la educación, de la construcción de sujeto político, tiene que ver con la deconstrucción de los pliegues. Los pliegues dan una forma a cada persona, pero esa forma no es definitiva. Queremos cambiar a las personas, tenemos un proyecto de educación, queremos transformaciones (intencionalidad).
- Se rescata la importancia de saber a quién voy a dirigir mi discurso, mi acción, mi proyecto... ¿Qué quiero? ¿Quiénes son (las personas hacia quien me dirijo)? ¿Quién quiero que sean (cómo hago para que se emocione con mi discurso)? Esta reflexión también nos la hacemos a nosotras mismas: ¿Quién soy? ¿Quién quiero ser?
- Se entiende la política como el arte de la negociación de intereses. El arte de la resistencia, de la rebeldía, para cambiar y transformar las cosas. Es la participación en los diferentes niveles de la esfera pública, repensándola y recreándola.
- Las prácticas de objetivación y subjetivación construyen sujeto político. Dependiendo de las conexiones se generan unas u otras cuestiones, hay cosas personas con las que conecto más o menos, que hacen que algo se mueva o que se mantenga estático. La práctica educativa no es universal: es experimentar.
- Los movimientos actuales son nómadas, no tienen un territorio fijo. Se ven creando en constante movimiento de desterritorialización.
- Nadie sabe de forma anticipada los afectos de los que es capaz. Es una larga historia de experimentación.
- Cuando nos asentamos, es más difícil dejar fluir el deseo. El deseo es potencia, es posibilidad, es motor. Cuando se desea, se conquista. La labor es hacer desear.
- Para construir sujetos políticos, la lucha ha de hacerse con estética y con alegría.

#### 4. RETOS Y DESAFÍOS A LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETO POLÍTICO

Se vuelven a formar los grupos donde se responde a la siguiente pregunta: ¿qué retos y desafíos suponen para nosotras mismas y para nuestros espacios (prácticas, colectivos) las cuestiones trabajadas ayer?

Posteriormente, se comparten en plenaria en plenaria las reflexiones y se debate en grupo grande.

##### Retos y desafío destacados por el grupo de trabajo

- Peligro: dispersión de enfoques, miradas, aislamiento, excesivo particularismo, corporativismo... → Reto: Promover la inclusión de diferentes agentes educativos de la EF, la ENF y la EI. Construir ese pensamiento colectivo favoreciendo espacios de encuentro en los que participar y desde diferentes miradas.
- Peligro: formas de exclusión, sectarismo. → Reto: Mayor y mejor coordinación, justicia, respeto, igualdad... Identificar un Bien Común que favorezca la convergencia en la diversidad, reconstruirse para reconstruirnos.
- Peligro: falta de horizontalidad, jerarquización, acaparamiento de liderazgo. → Reto: construir poder colectivo a partir de estructuras y formas democráticas y de participación. Estimular la voluntad de transformación, sembrar el deseo para conseguir la voluntad de transformación.
- Peligro: sistema educativo como corsé. Burocratización. Privatización. → Reto: pensar las aulas como una escuela para la vida.
- Hemos abordado la cuestión de los retos y desafíos en la construcción del sujeto político desde diferentes perspectivas y miradas. Pero, finalmente, hemos centrado la mirada como personas educadas y educadoras en el ámbito formal. Consideramos que existen retos y desafíos en diferentes niveles: a) legal; b) institucional; c) profesional; d) personal.
  - Cuando hablamos de nivel legal, nos referimos a la problemática centrada en la rigidez del currículum, en la rigidez de los saberes y cómo se trabajan esos saberes en el centro educativo.
  - Cuando hablamos de nivel institucional, nos referimos a las posibles y diferentes resistencias que se pueden dar en los claustros, es decir, la 'lucha' entre *cultura docente* y *cultura escolar*.
  - Cuando hablamos de nivel profesional, nos referimos al cuestionamiento de nuestra función docente;
  - Y, cuando hablamos de nivel personal, nos referimos a los conflictos que surgen entre nuestra dimensión como profesional de la educación y como madres y padres.
- Todavía esta muy separada la teoría de la praxis.
- Sabemos a donde queremos llegar pero no sabemos el camino.
- ¿Seguimos preguntándonos el cómo llegar a más agentes?
- Nos gustó el mensaje de que la estética y la alegría deben de permear las luchas.
- Debemos de retomar el trabajo por valores y dejar los objetivos un poco más apartados.
- Cuando hablamos de sujeto político pensamos algo estático y debemos de cuestionarnos constantemente ya que podemos repetir las situaciones de desigualdad que nos impone el sistema. Necesitamos relacionarnos con otras entidades.
- ¿Como podemos conseguir una educación emancipadora desde las ONG y lo educativo?

De donde recibimos las ayudas.

- Un reto es hacer desear. Nosotras somos agentes de cambio pero ¿cómo contagiamos al resto de nuestro deseo?
- El sistema tiene un sujeto político alternativo bien definido (hombre de izquierdas malvestido y que toda su vida gira en torno al cambio social) debemos de romperlo. Somos parte de este sistema y por lo tanto debemos de mantener parte de incoherencia.
- Como sujetos políticos no nos damos el placer de celebrar los pequeños logros. Debemos de dar valor solo al resultado y nos olvidamos del proceso.
- La persona excluida tiene la posibilidad de reflexionar, y esta reflexión es un privilegio. ¿Dónde está el currículum de la calle?
- Tenemos que darnos cuenta de la importancia de lo pequeño.
- Búsqueda de la construcción del pensamiento colectivo. Para construir este pensamiento sería necesario promover espacios de encuentro.
- Favorecer la organización y coordinación sobre la base de planteamientos del mapa conceptualizado: horizontalidad, no acaparamiento del liderazgo...
- Esto podría llevar al Bien Común: ¿cuál es el bien común para los agentes de la EF y de la ENF? Hay diferentes visiones, cosmovisiones.
- Estimular el deseo, a partir de las reflexiones a partir de los textos de Foucault y de Deleuze.
- El sistema educativo es un corsé, hoy por hoy, para poder estimular ese deseo. Creemos que hay posibilidades de trabajo, espacios de resistencia... Pero un desafío es estimular el deseo.
- Queremos un determinado poder colectivo: horizontal.
- Abrirnos a trabajar con otras y otros.
- El reto de la convocatoria: cómo convocamos, cómo nos abrimos a otros espacios.
- Desde estructuras rígidas como las de las ONG, ¿se puede construir sujeto político? Construimos sujeto político hacia fuera pero, ¿nosotras nos construimos como sujeto político?
- ¿Cómo desvincular o romper la dinámica con las administraciones públicas? En ocasiones estamos sujetas a esas relaciones desde perspectiva clientelista.
- ¿Cómo recuperar las calles? ¿Cómo volver a la pedagogía de la calle? No estamos en ellas como queremos estar. Repensarlo.
- ¿Cómo trabajar incidencia política en nuestros proyectos en otros países? No trabajamos de la misma manera aquí y en otros contextos.
- ¿Dónde está la gente con la que trabajamos? A la hora de convocar, no generamos espacios para que esa gente esté.
- La transformación de un cambio global esperado como inmediato o temporalizado no resulta posible. Sólo podemos entender los cambios globales como procesos de construcción colectiva que se viven en los presentes.
- Los procesos de construcción del sujeto político deben ser algo placentero, debe tener un sentido vital para una misma, no reducirse a construcciones intelectuales o curriculares, de categorización.

- El sujeto político es un proceso individual e interior, es un proceso de una misma, es el proceso, el sujeto y el sentido en un medio ambiente, un espacio que no lo valore en medidas ajenas o externas al mismo (productivismo, excelentismo...).
- El sujeto político o el proceso educativo hacia él no pueden reducirse a las aulas. Al constituir un vivir y aprender el mismo debería poder reproducir su aprendizaje en la vida. Necesita incardinarse en espacios colectivos donde se satisfaga.
- La falta de reproducción del aprendizaje aboca al sentimiento de soledad. Para evitarlo la nueva creación de espacios colectivos, o el fomento de los existentes, es esencial para la afirmación del sujeto político. Si el sujeto político que se construye como proceso interior solo es pleno cuando se comparte, reproduciéndose colectivamente. Desarrollar, promover, espacios colectivos donde las personas no se sientan solas, donde se aprenda en colectivo.
- El cambio global no es algo posible *per se*. Son procesos de construcción colectiva que se tienen que vivir en el presente.
- Los cambios, para liberar a las personas, han de desarrollarse como vida, como algo vital, desde lo cotidiano. No como mera producción intelectual.
- El proceso, el sujeto y el sentido del sujeto político, se desarrolla en diálogo nosotras mismas y la colectividad. El proceso personal es imprescindible en la construcción de sujeto político.
- Entender la construcción del yo y del nosotras no son procesos distintos sino que son el mismo proceso. Construyendo uno se construye el otro, y esto hay que llevarlo a la vida cotidiana.
- Identificamos un desajuste entre el discurso y la praxis: dificultades para bajar a la praxis lo que pensamos.
- Es importante recuperar la alegría y que nuestro deseo de cambiar sea contagioso. Pero, ¿Cómo nos alegramos si estamos centradas en producir (materiales, actividades...)? Nos hemos metido en el sistema productivo.
- Debemos cuestionarnos nuestra realidad porque reproducimos el sistema de desigualdad en nuestras organizaciones (Ejs. centradas en resultados, desigualdades de género, étnicas...).
- En los movimientos sociales, ONG, movimientos emancipadores... tenemos interiorizado un modelo de sujeto político hegemónico:
  - Hombre, heterosexual
  - Que raya lo religioso: tengo que dar todo por...
  - Esto puede producir infelicidad, caemos en el sistema.
- Vivimos en contradicción: estoy contra el sistema, pero estoy viviendo en él.
- La forma de llegar, hacer... es dar importancia a lo pequeño.
- Cuestionarnos cómo cada cual nos agarramos al poder. De qué forma replicamos, con nuestras prácticas, aquello contra lo que luchamos, lo que nos somete.
- Cuestionar las relaciones de poder establecidas entre las personas de la organización, para construir una organización más justa, equitativa y diversa.
- Cuestionar las dinámicas de la propia organización para avanzar hacia el cómo vamos a hacer.

- Educarnos en la confrontación. Entendida esta como un elemento que nos ayude a elaborar pensamiento crítico y favorecer relaciones horizontales en la organización.
- Nos hace falta divertirnos. No dejar la diversión y la alegría fuera de nuestra práctica política.
- En el ámbito de la Escuela, las educadoras y educadores debemos tomar conciencia de nuestro papel como sujetos políticos.
- El curriculum tiene que estar en consonancia con la realidad del alumnado.
- Fomentar una participación real. Las ONG han de ser un espacio a donde las personas se sientan invitadas
- Humildad para replantearse a una misma.
- Adaptación a los diferentes niveles y momentos del desarrollo y vitales de la persona.
- Respeto con el/la otro/a (no caer en el adoctrinar).
- Cómo fomentar la capacidad crítica de la persona
- Fomentar la dimensión socioafectivo de la educación.
- Trabajar el sujeto de manera integral.
- Proyectar 'alegría'.
- Ofrecer alternativas constructivas y motivadoras
- Promover una educación del deseo.
- Nos estamos centrando en crear un activista superactivista.
- Este año los movimientos feministas autónomos hemos dado una vuelta a cómo estar en la calle. Estamos encontrándonos con la cultura callejera. Estamos creando una cultura autónoma que se siente partícipe, involucrada...
- La militante no es sólo la que está todo el día con el texto político. Hay otras herramientas, desde otros cuerpos y lugares. Existe gente joven que sabe hacer de todo, y con disposición para hacerlo. Hay una cultura en la calle con la que estamos conectando.
- La figura de la activista de los '70, a la que tenemos mucho cariño, está transformándose. Estamos consiguiendo divertirnos.
- Existe el reto de llevar estas herramientas a espacios burocratizados, como ocurre con personal de algunas ONG.
- ¿Por qué ahora las mujeres feministas jóvenes están? Gallardón nos ha puesto en contacto. Hemos conectado bien el debate con otras gentes que están posicionando el cuerpo en la calle.
- Hemos de ver cómo desde las organizaciones estamos afrontando las crisis actuales, cómo estamos respondiendo. En algunos casos, estamos replicando el modelo en la gestión interna (Ejs. despidos, recorte de derechos...).
- Hay luchas posibles dentro. Tenemos que superar la dicotomía entre mi trabajo y mi militancia. Cualquier espacio es un espacio de militancia, es un lugar de lucha, cada quien ha de ver qué puede hacer en su espacio.
- Productivismo militante: tanto producir nos impide hacer otras cuestiones.
- ¿Cómo avanzar en la construcción de unos sujetos políticos diferentes? Los colectivos políticos realmente existentes, sobre todo en el pasado, no permitían la construcción

personal como sujeto político. Y si nos remontamos atrás en la historia, a la clandestinidad, eran dictatoriales, no había legitimidad y autonomía para sentir, para analizar, para decidir... Se nos planteaba que la construcción personal era incompatible con la construcción colectiva.

- Este proceso, que viene de un antiguo descontento con los modelos de colectivos políticos que teníamos, nos llevó al punto de que muchas personas nos fuimos y construimos colectivos menores, donde el afecto, la confianza, la convivencia, el 'cara a cara', tienen mucha importancia. Donde las cosas se pueden hacer de otra manera, con sus contradicciones.
- Esto genera la posibilidad de aunar la construcción colectiva con la construcción personal.
- Hay verbos que debemos prohibir: convencer, sustituir, hacer que la gente haga, culpabilizar... Sustituirlos por: apoyarnos, facilitarnos, acompañarnos...
- Estamos coincidiendo en la idea de la convergencia, crear red, encontrarnos. Sigue habiendo demasiado aislamiento, corporativismo... Este viaje lo tenemos que hacer con otros y otras.
- ¿Cómo encontrarnos con la gente que no milita? ¿Que no está aquí? ¿Que no vive la experiencia transformadora como parte de su vida? Sigue siendo un reto importante.
- Hemos de educarnos en la confrontación, en la posibilidad de confrontación. ¿Qué quiere decir esto en términos de procedimiento? El relato es fundamental. Desde el relato podemos incorporar a nuestra práctica el relato de otras. Esos relatos tienen detrás unas teorías, no se trata de contar por contar. Los congresos como este son inventarios de relatos.
- Nos quedamos en grandes ideas. Ej. Educación para la Emancipación. Pero, ¿cómo lo traducimos en términos procedimentales, en términos de una práctica? Para ello, una herramienta fundamental es que alguien me cuente cómo lo ha hecho.
- Estamos hablando de cuestiones que antes no hablábamos: lo personal, los afectos, disfrutar... Esto está haciendo que lleguemos a más gente. En el decrecimiento hay gente que está encontrando paz (ir menos cargadas de equipaje), los grupos de consumo está poniendo rostros (desmercantilización de la vida cotidiana)... Cuando la política entra en la vida cotidiana se engancha más gente. Y además ahí se está encontrando placer, alegría...
- Si diversificamos los espacios y nos vamos a la vida cotidiana, nos vamos a encontrar. Si esperamos que todo el mundo se vuelva activista, o sesuda, probablemente no nos encontremos. Espacios diversos donde quepan gentes que conectan con las manos, con la cabeza, con la emoción... Desde ahí podemos hacer política: la política es la gestión de nuestra vida cotidiana.
- No dejar de lado a quienes han luchado desde formas que ahora cuestionamos. En esa búsqueda de sujetos políticos convive la dicotomía de la presencia tanto de la alegría como del dolor.

## 5. TEXTUALIDADES EN CONSTRUCCIÓN

Cada grupo revisa el texto elaborado al inicio del grupo de trabajo, incorporando aquello que considere oportuno tras el trabajo de estos dos días.

A continuación se recoge el texto final elaborado por el grupo de trabajo.

### ¿QUÉ ENTENDEMOS POR SUJETO POLÍTICO Y COMO SE CONSTRUYE?

En este texto vamos a exponer diferentes ideas sobre qué entendemos por sujeto político y su proceso de construcción. Partimos del supuesto de que no existe una única aproximación a esta idea y que tampoco hay un único camino para su proceso de construcción. En los últimos años, hemos detectado un cambio de orientación en la concepción de sujeto político, en los mismos procesos de construcción y hasta en sus ámbitos de actuación. Así, se han ido incorporando paulatinamente los discursos, las maneras, las miradas y las presencias de los movimientos feministas, de los movimientos decrecentistas, de los movimientos ecologistas, entre otros.

Consideramos que el sujeto político es una persona que es consciente de las diferentes dimensiones personales que pone en juego (cognitiva, afectiva, social, entre otras) para construir colectivamente una realidad más igualitaria, justa y solidaria para incorporarlas de manera armónica en la vida. De este modo, es capaz de articular un discurso propio con un lenguaje nuevo y positivo, de empoderarse, de relacionarse con las personas y el entorno de manera horizontal, y de implicarse y comprometerse con una vida digna de vivir. En definitiva, es una persona que desea la coherencia entre su pensamiento, sus afectos, su lenguaje y su acción. Una persona que disfruta con lo que hace y lo proyecta.

De igual manera, el proceso de construcción es múltiple y diverso. Así, identificamos diferentes posibles 'motores' para encender al sujeto político. El 'motor' puede ser, por un lado, una emoción positiva entendida como empatía, solidaridad y justicia o también como respuesta a una necesidad de elegir o construir un modelo diferente de vida. Por otro, la indignación, la rabia o el malestar nos mueven a también esa nueva manera de entender y vivir las relaciones de la vida. Estos motores sitúan al sujeto político en un proceso constante de cuestionarse, interpelar e interpelarse, interactuar, indagar, reflexionar, actuar y revisar cada una de estas acciones desde un punto de vista humilde asumiendo los propios límites, contradicciones internas potenciando el trabajo, el diálogo y las sinergias con otras personas, instituciones, movimientos...

Ideas claves para la reformulación del texto:

- Armonizar vida privada con vida pública
- Diferentes vías de intervención política
- Alegría/autorrealizada
- Paso de un activismo rígido a un activismo líquido
- Paso de un modelo masculino de activismo a un modelo femenino de activismo
- Importancia del cuidado (ética del cuidado)
- Sinergias/colaboraciones con otros colectivos
- Disfrutar o apasionarte con lo que haces
- Cambio en la gestión del poder y la organización de los colectivos
- Cambio del lenguaje
- Incorporar dimensiones y visiones desde el ámbito femenino
- Pasar de ser un superhéroe

## **CÓMO LA EDUCACIÓN PUEDE FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE UN SUJETO POLÍTICO INDIVIDUAL, COLECTIVO Y COMUNITARIO**

En el grupo hemos preferido hablar de procesos educativos en lugar de la 'Educación que favorece la construcción del sujeto político' porque no queremos limitarlo a un solo ámbito y porque la idea de proceso se ajusta a nuestras ideas sobre cómo se construye el sujeto político. Estas son:

1. En cualquier proceso educativo es imprescindible reconocernos como sujetos 'sucios', es decir, desde lo que somos con toda nuestra experiencia vital, siendo conscientes de ella.
2. En estos procesos debe ser prioritaria la construcción de un conocimiento compartido. Por ello se considera muy importante incorporar los relatos o narraciones de las y los participantes. También debe ocupar un lugar clave la idea de experimentación como forma de proceder.
3. Estos procesos se deben acompañar o deben ser acompañados desde la pasión, para poder generar realmente el deseo.

## **CÓMO SE PASA DE SUJETO-PASIVO A SUJETO-POLÍTICO**

Sabemos que el modelo actual favorece al sujeto-pasivo y que es un reto favorecer un cambio hacia el sujeto político.

Situamos al sujeto-político en una zona de confort, en un círculo cómodo ciego a la realidad externa.

Para salir de esta situación creemos que deben confluír diferentes elementos en proceso de retroalimentación. Son los siguientes:

- El deseo y la motivación.
- Situaciones que generen malestar.
- Experiencias de 'relación con', que posibiliten un cambio.
- Experiencias que aporten bienestar (refuerzo de la identidad, empoderamiento...).
- Formas de trabajo creativas y participativas que aporten satisfacción y felicidad a las personas.

En concreto en el medio escolar supone una forma de consciencia de las educadoras y educadores como sujetos políticos, avanzando en la superación del currículum rígido, promoviendo metodologías que alimenten y provoquen deseo.

Fuera del aula, el centro escolar debe fortalecer las redes entre docentes y entre escuela y comunidad, partiendo de las realidades existentes.

## **CÓMO PASAMOS DE LA INDIGNACIÓN A LA INDIGNA-ACCIÓN**

Nos preguntamos: ¿la indignación como motor o como despertador?

La indignación no es suficiente, necesita incorporar una mirada crítica. Se puede estar enfadada sin ser crítica.

El motor para construir lo nuevo no es la indignación sino las relaciones, los modos de vida, las formas de organización que nos aportan felicidad, alegría, divierten. El motor es el amor, los cuidados.

La importancia de la creatividad (no las recetas), dejar que emerja lo espontáneo, lo intuitivo, no ideologizado.

La importancia de los símbolos, los ritos, las celebraciones, las expresiones artísticas y el cuerpo.

La indignación y la creación son compatibles y simultáneas en esta etapa del cambio social. El Movimiento 15M es un ejemplo de ello.

También la importancia de la colaboración en red y en Internet.

La importancia del doble proceso de deconstruir y construir.

De empoderarnos: liberarnos de la idea de que el poder está fuera de nosotras.

La importancia de la diversidad, de que cada uno y cada una encuentre su lugar, de las relaciones socioafectivas que nos vinculen con la diferencia. Que aflore y fluya la diversidad.

La importancia de que emerjan múltiples liderazgos en grupos diversos (piensan, sienten, hacen, sueñan). Que las rotaciones en los liderazgos sean voluntarias (no impuestas). El líder autoritario tiene poder porque nosotras y nosotros se lo damos. Ahora las personas que buscan el poder individual no tienen éxito.

La importancia de que la vida nos enseñe. La estigmergia. La autoorganización.

### **CÓMO TIENE QUE SER UN PROCESO EDUCATIVO PARA QUE LOS SUJETOS VINCULEN SUS ACCIONES CONCRETAS CON OTRAS MÁS GLOBALES**

Nos hemos conocido intentando 'conocer' qué nos estaban preguntando. Y hemos necesitado apropiarnos de los conceptos por los que nos preguntan. Para empezar hemos definido el sentido del proceso educativo como las formas para crear nuevas situaciones y realidades, ligadas a la transformación. Esto nos conecta con una idea de la educación que trascienda los espacios instituidos (escuelas, movimientos sociales, asociaciones...) para conectar con todos los espacios de la vida: puede ocurrir en cualquier momento, lugar y forma.

De nuestro debate os proponemos temas de reflexión que nos pueden ayudar a encontrar respuestas:

- Conectar los espacios físicos como ideológicos.
- Reconocer(nos), encontrar(nos).
- ¿Por qué podemos luchar juntos? A través de lo que nos une.
- Diálogo y praxis conjunta, espacios de construcción que tenga un componente pro-activo.
- Ser fieles a nuestros valores en todas las esferas de la vida, siendo conscientes que vivimos en la incoherencia.
- Repensarnos, no tener miedo al error.
- Contagiar a otros agentes sociales u otras organizaciones que no están metidos directamente en nuestros procesos educativos.
- Celebrar y valorar los pequeños logros.
- Debemos ser sujetos del deseo. Deseo de cambio y transformación.

Ideas clave:

- Vemos un desajuste entre el discurso y la praxis
- La estrategia es retomar la alegría
- Buscar que nuestro deseo de cambio se contagie
- ¿Como nos alegramos si estamos centradas en producir? (materiales, actividades)
- Debemos de cuestionar nuestra realidad ya que en ocasiones reproducimos los modelos y las situaciones de desigualdad del sistema.
- Dar importancia a lo pequeño

## **¿ES POSIBLE CONSTRUIR CAMBIOS GLOBALES HOY? ¿CÓMO?**

Entendemos el cambio global como un proceso biológico, como un organismo vivo. No hay un objetivo cuantificable.

El cambio global no puede obedecer a un diseño previo. Es un aprendizaje vivo, cambiante, en construcción.

Consideramos que para avanzar hacia el cambio es necesario ser consciente del poder personal y del poder colectivo. Pero entendido el poder 'para crear', no el poder sobre algo o sobre alguien. Para ello debemos construir los espacios para que el 'poder para' pueda reproducirse. Tenemos que dar la libertad para que ese poder se mestice y crezca libre.

Es decir, lo entendemos como un crecimiento personal constante para luego compartirlo y contagiar ese poder a otras personas.

Creemos que para construir los cambios, necesitamos que las personas se identifiquen con el sentimiento colectivo, no que las personas tengan que adherirse obligatoriamente a una 'marca' concreta. Se trata de crear una nueva cultura de la organización, donde no prime la exigencia, sino la alegría y la colectividad sentida.

## **QUÉ PUEDE HACER HOY EL SUJETO POLÍTICO EMANCIPADO**

Las y los sujetos políticos, en vías de emancipación, observan, reflexionan y analizan crítica y autocríticamente en clave de relaciones de poder y de cambio desde la confrontación. Además, deciden y actúan tanto en el ámbito cotidiano como en el ámbito colectivo desde el propio deseo y los deseos compartidos.

Las y los sujetos políticos, en vías de emancipación, construyen desde las calles y las casas junto a otras (organizaciones, personas, colectivos...) y desde la aceptación de que no hay un único sujeto político para el bien común abriendo diferentes vías alegres de emancipación.

## **CÓMO PENSAR LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LOS MOVIMIENTOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EN CLAVE DE CONSTRUCCIÓN / RECONOCIMIENTO / POTENCIACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO**

Para la construcción de un sujeto político colectivo y organizado, en un contexto de desigualdad, pobreza e injusticia creciente, en un mundo local y global, identificamos una serie de peligros:

- Dispersión de enfoques, miradas, aislamiento (excesivo particularismo, corporativismo).
- Formas de exclusión y sectarismo.
- Falta de horizontalidad, jerarquización y acaparamiento de liderazgos.
- Sistema educativo como corsé, burocratización, privatización, clasismo.

Frente a ello, el sujeto colectivo se enfrenta a los siguientes retos:

- Promover la inclusión de diferentes agentes educativos y de la comunidad en la educación formal, no formal e informal. Esta inclusión serviría para construir ese pensamiento colectivo favorecedor de espacios de encuentro en los que participar.
- Mayor y mejor coordinación, justicia, respeto e igualdad:
  - o Identificar un Bien Común que favorezca la convergencia con la diversidad, reconstruirse para reconstruirnos, desaprender para aprender...
  - o Construir poder colectivo a partir de formas democráticas y participadas.
  - o Estimular la voluntad de transformación, sembrar el deseo, la alegría, desarrollar la dimensión socioafectiva y promover una militancia feliz.

- Dentro de la educación formal, pensar las aulas como una 'escuela para la vida' y relacionarla con los movimientos sociales y su contexto.

## 6. CIERRE

Contamos con un texto conjunto que recupera nuestros saberes y reflexiones. En y desde las dinámicas colectivas también se construye textualidad. Este texto es una herramienta para cuando volvamos a nuestros espacios, para seguir construyendo y reconstruyendo al sujeto político.