

LÍNEA TEMÁTICA 4: ANÁLISIS DE PROCESOS (Grupo 7)

Dinamización y Relatoría:

Esther Canarias y Fernando Altamira (Iniciativas de cooperación y Desarrollo)

De ríos, ideas locas y desafíos

RÍOS porque trabajamos con ellos cómo símbolo de los procesos. En el taller nos ayudó a representar de manera visual y subjetiva los **análisis de contexto** que hicimos.

IDEAS LOCAS llamamos a esa creación sin juicio, **imaginando el análisis de procesos** de educación emancipadora en el contexto que vivimos. Y lo hicimos.

DESAFÍOS que hemos de **abordar en el análisis de procesos** de educación emancipadora. Los identificamos en el taller. Son una invitación a seguir en ello, juntas y juntos.

El **OBJETIVO** de estas ocho horas de taller era **reflexionar colectivamente** sobre el análisis de procesos de educación emancipadora y obtener **claves orientadoras para comprenderlo e impulsarlo** en el marco de la **educación transformadora**.

Para ello imaginamos cuatro círculos de reflexión que interseccionan:

1. Una presentación a modo de flashes sobre **pistas** a tener en cuenta sobre el análisis de procesos (plenario 2).
2. Un análisis de **contexto** sobre los elementos que dificultan y facilitan el trabajo en procesos respecto a (1) el equilibrio proceso-resultado, (2) la participación, (3) la horizontalidad y no instrumentalización, (4) las emociones, subjetividades y cuidados y (5) la conexión local-global (plenario 3 y 4, trabajo en grupos 1 y 2).
3. Unas **ideas locas** para imaginar el análisis de procesos (trabajo en grupos 3, plenario 5).
4. Los **desafíos** a futuro para el análisis de procesos a partir de esas ideas locas (trabajo en grupos 4, plenario 6 y 7).

Estos cuatro círculos los trabajamos tanto en plenario como en grupos, apoyándonos en diversas dinámicas.

El viernes

Plenario 1. **Presentación**

La **presentación** de cada participante vino de la mano de una madeja en la que nos fuimos enredando, contando pinceladas de cada quien y a qué "nos suena" el análisis de procesos. Fue un momento de acercarnos y tantear expectativas.



A continuación nos colocamos en la sala para reconocernos desde el cuerpo e identificar y compartir, entre otros temas, cuánto consideramos que trabajamos en procesos y cuánto consideramos que hacemos análisis de los mismos. Este era nuestro punto de partida.

Plenario 2. **Pistas (flashes) sobre el análisis de procesos**

A continuación presentamos **algunas pistas a tener en cuenta sobre el análisis de procesos** de educación emancipadora. Son unos flashes para alimentar el trabajo del taller. Las personas participantes en el taller contaban con un guión de esta presentación por escrito, así como de las categorías y preguntas para profundizar en el análisis de procesos.

- En los procesos de educación para el desarrollo y en el análisis de los mismos se ha constatado desde hace años la existencia de una **tensión entre lo personal, organizacional y social**. Y se nos plantean desafíos en esos tres niveles.
- Cuando hablamos de análisis de procesos, nos referimos a procesos de **transformación** que se basa en desaprender y en liberarse de creencias e identidades, relaciones y estructuras, etc. que impiden o limitan la construcción de justicia social y de equidad. Son cambios profundos y complejos que requieren flexibilidad, un pensamiento no lineal sino fluido, que incorpora una mirada sistémica. No responde a cambios "proyectables" que se logran a través de proyectos y acciones concretas, en una lógica lineal, rígida, propia, entre otros, del Enfoque de Marco Lógico¹.
- Todo cambio está atravesado por el **conflicto** y es necesario ponerle nombre en el análisis que procesos que realicemos, pues es parte de él. Generan resistencias y miedos y en la medida que forman parte de lo visible y consciente, son más abordables, lo que el análisis de procesos los ha de "buscar", de tener en cuenta. El **conflicto** como parte esencial de estos procesos y de su análisis.
- Las **dimensiones** de la Educación para el Desarrollo y la Educación para la Ciudadanía Global son un marco que puede ayudarnos en el análisis de procesos. En ellos se dan, entre otras, la dimensión **política, pedagógica, cultural, Sur y Norte globales, de innovación continua y de géneros**². No se trata de analizar los procesos desde un sumatorio de dimensiones, sino que ellas interseccionan en cada caso y desde esa **interseccionalidad** podemos analizar el proceso en cada caso.
- Lo **cognitivo, lo emocional y lo corporal** son elementos de los procesos y del análisis de los mismos. Tradicionalmente se ha primado lo cognitivo, lo conceptual en el trabajo de educación a la par que se trabajaba en emociones. ¿Qué tipo de emociones? Con una mirada histórica descubrimos que se trabajaban –y trabajan- en el marco de la caridad y la ayuda. Para hablar de procesos de educación transformadora, de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global es fundamental trabajar desde el marco de la **justicia social y responsabilidad mutua**, apelando y activando una sensibilidad ética ante una injusticia, lo cual que lleva a una mayor implicación³. Desde este marco también podemos analizar nuestros procesos. Los procesos de transformación y por tanto su análisis cuentan, tal y como aparece en la agenda de los movimientos feministas, con un componente altísimo de **afectividad**, de **deseos** y de **cuidados**.
- La **dimensión temporal** de los procesos: el equilibrio entre **resultado y proceso**, entre el corto-medio-largo plazo. Vivimos la tensión y el desafío de poder identificar en los procesos también resultados, de conseguir primar el proceso respecto a los efectos resultadistas. Se da también tensión por los distintos ritmos y tiempos necesarios para la lógica del proceso y la del resultado. Se dan espacios que manejan ese equilibrio, como es el caso de la Plataforma Anti Hipoteca, que combina acciones muy concretas y con

¹ Retolaza Eguren, Íñigo: *Teoría de cambio. Un enfoque de pensamiento-acción para navegar en la complejidad de los procesos de cambio social*. PNUD/ Hivos. Guatemala, 2010.

<http://www.democraticdialoguenetwork.org/app/documents/view/es/1623>

² Canarias Fernández-Cavada, Esther y Altamira Basterretxea, Fernando: *Dimensiones de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global*. Mimeo. 2012

<http://iniciativasdecooperacionydesarrollo.wordpress.com/2012/10/30/dimensiones-que-podemos-tener-en-cuenta-en-los-procesos-educativos/>

³ Nos Aldás, Eloísa: "Comunicación y educación transformativa: el debate sobre la eficacia cultural y sus indicadores" en Gema Celorio y Alicia López de Munain (compil.): *Cambiar la educación para cambiar el mundo... ipor una acción educativa emancipadora! Comunicaciones*. UPV/EHU y Hegoa, Vitoria-Gasteiz 2014, p. 111-119.

<http://www.congresoed.org/wp-content/uploads/2013/09/11comunicaciones.pdf>

resultados inmediatos (parar desahucios) con un trabajo de cambio estructural (normativa, poder de los bancos, sistema dominante, etc.).

- Los sujetos de la Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global, de la educación emancipadora son **actores de cambio**. Son sujeto político. Su participación, real, que contribuya a su empoderamiento, es imprescindible para ser sujeto político. En el análisis de procesos podemos tener en cuenta estos elementos (¿en qué medida los sujetos son actores de cambio?; ¿son sujeto político?; ¿hay participación real que contribuye al empoderamiento?; ¿en esa participación, cómo es el equilibrio entre lo individual y lo colectivo?; ¿quiénes participan en el análisis de procesos?).
- Quienes participamos en este taller, facilitamos procesos. Es interesante también analizar también el papel que tiene la **facilitación**, la responsabilidad que conlleva, las relaciones de poder que se dan, la seducción, el riesgo de ser factor de instrumentalización; qué hacemos, cómo lo hacemos, cómo lo vivimos, etc.
- ¿De qué **métodos** podemos valernos para el análisis de procesos? Hay diversidad: evaluación, diagnóstico, reflexión estratégica... Podemos subrayar la **sistematización** de experiencias como proceso colectivo de recuperar la propia práctica para analizarla e interpretarla de manera crítica de cara a obtener aprendizajes que incorporar a la propia práctica, compartir con otras y otros y generar nuevo conocimiento, en un diálogo entre teoría y práctica. Existen otros métodos y lo sugerente también es poder cruzarlos – interseccionarlos- y generar itinerarios de análisis que nos resulten útiles y adaptados a lo que necesitamos. Necesitamos que faciliten la relación horizontal, el intercambio de saberes sociales y “lo científico”, la construcción colectiva. Contar con una mirada sistémica. Los métodos no son políticos, lo que los hace políticos es el enfoque metodológico.
- En otros Congresos, no se habló del **cuerpo**. Y en este sí. El cuerpo como recurso en el trabajo de procesos educativos y en su análisis, como símbolo, como espacio de información, como elemento político. Como deseo y en construcción. No es un recipiente. Es parte de nuestras identidades y como tal en proceso.
- Os proponemos una imagen a tener en cuenta en todo el taller: un **iceberg**, con su parte visible y su parte oculta. Lo observable y visible, en nuestro caso, suelen ser los comportamientos, maneras de hacer las cosas, las personas protagonistas... y lo oculto y excluido (las creencias, valores, muchas veces emociones, las actitudes a trabajar en el proceso; personas y colectivos...)⁴. El iceberg podemos utilizarlo como **imagen de análisis**, de foto a tener en cuenta en el análisis de procesos. Podemos dedicar muchos esfuerzos a modificar lo visible y no conseguimos cambios. Lo que está debajo de la punta del iceberg suele ser lo transformador.

A partir del trabajo del Comité Organizador en torno a las líneas temáticas del Congreso destacamos desde la facilitación cinco grandes categorías con sus preguntas para profundizar en el análisis de procesos.

Categoría 1. Proceso - Resultado

1. ¿Cómo establecer un **equilibrio entre proceso y resultado**? (proceso respetuoso con los ritmos de las personas y no sometido a los objetivos. En el proceso entra una amplia diversidad de capacidades, de tiempos, de ritmos...).
2. ¿Cómo encontrar un **equilibrio** entre la necesidad de **resultados** más o menos inmediatos (impaciencia de la cultura actual de los resultados y éxitos concretos y verificables) y la mirada consciente del **largo plazo** (tiempo histórico)?

⁴ Op. Cit. Retolaza Eguren; y Eizaguirre, Almudena y Longo, Alfonso: *El arte circular. Cómo VIVIR los negocios más allá de los éxitos y las dificultades*. Plataforma Editorial. Barcelona, 2012.

Categoría 2. Participación

3. ¿Cómo conseguimos **empoderar** a las personas participantes? ¿En qué medida tenemos organizaciones con una gestión coparticipada? ¿Utilizamos métodos que facilitan la **participación** de las personas?

Categoría 3. Amenazas pro verticalismo e instrumentalización. Horizontalidad y no instrumentalización

4. ¿De qué herramientas disponemos para desentrañar los **mecanismos** internos y externos que desembocan en **estructuras verticales** dentro de los movimientos?

5. ¿Cómo **identificar** y **visibilizar** las **amenazas** internas y externas que **instrumentalizan** los procesos?

Categoría 4. Emociones, subjetividades y cuidados

6. ¿Cómo incorporamos las **emociones**, las **subjetividades** y los **cuidados** en nuestros procesos educativos?

Categoría 5. Conexión local-global

7. ¿Cómo tiene que ser un proceso educativo para que los sujetos vinculen sus acciones **concretas** con otras más **globales**? ¿Cómo visibilizar la interdependencia?

8. ¿Cómo crear **vínculos nortes/sures** para crear un cambio global?

Trabajo en grupos 1: **Dialogo sobre las pistas** (flashes) acerca del análisis de procesos

En **tríos y cuartetos** comentamos estos flashes y cómo conectan con su foco de interés respecto al análisis de procesos.



Trabajo en grupos 2. **Análisis de contexto**

Nos organizamos en cinco grupos de trabajo en función de la "**atracción**" que las personas participantes en el taller sienten por cada **categoría** y equilibrando el tamaño de los grupos. La pregunta de trabajo es la siguiente:

¿Qué elementos del contexto externo (más macro) e interno (a nivel personal y organizacional) **facilitan** o **dificultan** el trabajo en procesos respecto a cada una de estas cinco categorías:

- (1) el equilibrio proceso-resultado,
- (2) la participación,
- (3) la horizontalidad y no instrumentalización,
- (4) las emociones, subjetividades y cuidados y
- (5) la conexión local-global?

Cada grupo plasmó su reflexión en un río dibujado en un papelógrafo, como símbolo de proceso, de movimiento, de ecosistema.

Plenario 3. Puesta en común del análisis de contexto

Durante la puesta en común elaboramos un papelógrafo colectivo con las ideas principales.



1. Equilibrio proceso-resultado



Elementos del contexto que FACILITAN el equilibrio proceso-resultado	Elementos del contexto que DIFICULTAN el equilibrio proceso-resultado
<ul style="list-style-type: none"> - Claridad, transparencia, fuerza, motivación desde el inicio. - Tener los fines últimos y las reglas del juego claras: para qué nos hemos juntado, hacia dónde ir, una pequeña hoja de ruta para que el proceso no vaya desencaminado. - Los resultados, para mantener la motivación y para demostrar a los agentes externos que el proceso va dando sus frutos - El puente sobre el río simboliza el diálogo: lo dialógico como algo central. - Ver los intereses de los agentes implicados. La participación activa (el curso del río tiene que ver con el ritmo de las personas que participan). - La flexibilidad y adaptación de cualquier afluente que llega al proceso. - "La liga se gana partido a partido". - La interseccionalidad, que permite estar conectados. - El proceso continúa, no ha llegado el final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentalización del proceso desde el inicio. - Los resultados no nos permitan ver el medio o largo plazo (el puerto, el mar). - Un ritmo lento puede desmotivar, generar hastío, ningún resultado. - Un ritmo excesivo pero no a medio o largo.

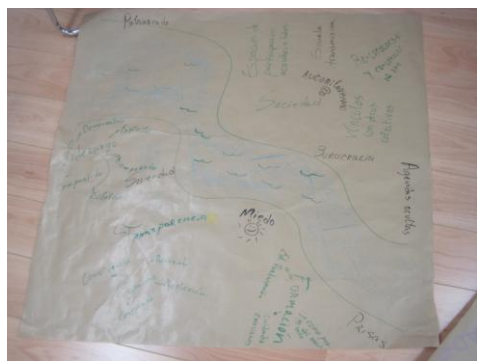
El **conflicto**, bien sea externo (la fábrica en la imagen del río) o interno (tensiones entre el grupo de actores) es parte del equilibrio proceso-resultado. Favorece y dificulta. Se maneja a través del diálogo.

2. Participación



<p style="text-align: center;">Elementos del contexto que FACILITAN la participación</p>	<p style="text-align: center;">Elementos del contexto que DIFICULTAN la participación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La mirada apreciativa como facilitadora de la participación. - El deseo, la voluntad de cambio. Si nos sentimos protagonistas y valoradas es más fácil que nos nazcan las ganas de participar. - Los liderazgos facilitadores, no autoritarios: que salgan los diferentes saberes y ponerlos en valor. - El deseo y la voluntad de cambio. - Respetar los ritmos de las personas del grupo - Valerse de métodos inclusivos: lenguaje que se utiliza, diferentes aproximaciones para trabajar un tema (expresión plástica, corporal, la argumentación...). No tener sólo en cuenta la valoración académica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La jerarquización y las estructuras de poder. - La burocratización. - La falta de recursos. - El currículum oculto y la discriminación. - Instrumentalización e intereses.

3. Amenazas pro-verticalismo e instrumentalización. Horizontalidad y no instrumentalización



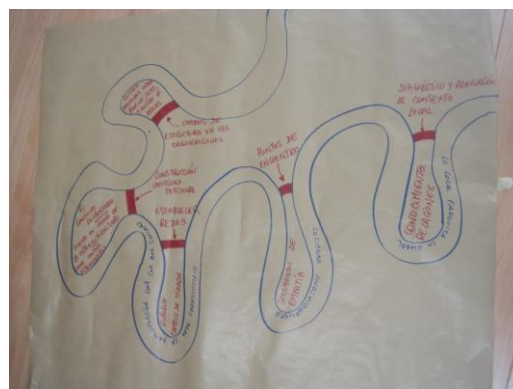
Elementos del contexto que FACILITAN la horizontalidad y la no instrumentalización	Elementos del contexto que DIFICULTAN la horizontalidad y la no instrumentalización
<ul style="list-style-type: none"> - El contexto de crisis sistémica: los grupos han avanzado muy rápido en este contexto - Crear y contar con muchos espacios y tiempos para la reflexión - Establecer espacios y tiempos para trabajar emociones, subjetividades, acompañándonos para que el proceso sea productivo - Espacios de formación dentro del grupos (cómo se hace una asamblea, etc.) para desarrollar procesos que verdaderamente queremos hacer (ser más coherentes). - Abrirnos y vincularnos a otros grupos. - La coherencia. - Los liderazgos que sean facilitadores y no autoritarios. - La transparencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El contexto lo tenemos integrado - Miedo al cambio, a lo que no hemos hecho nunca, a hacer otras cosas - El exceso de burocratización, que también integramos en nuestros grupos - La escuela transmisora; no sabemos incorporar la participación - El patriarcado - El uso del lenguaje

4. Emociones, subjetividades y cuidados



Elementos del contexto que FACILITAN la incorporación de emociones, subjetividades y cuidados	Elementos del contexto que DIFICULTAN la incorporación de emociones, subjetividades y cuidados
<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones y subjetividades tienen muchísimo potencial para generar pensamiento crítico y transformación. <p>Son necesarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la empatía - la reflexión - la honestidad - la comunidad - los cuidados - los bienestar individual y colectivo - las intersubjetividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que desde lo macro y lo micro imperen: <ul style="list-style-type: none"> - el capital (lo tangible...) - el pensamiento único - la cultura hegemónica - el individualismo - la razón, lo lógico - el patriarcado (los roles de sexo y género...) - La emoción oculta. Invisibilidad.

5. Conexión local-global



Elementos del contexto que FACILITAN la conexión global-local	Elementos del contexto que DIFICULTAN la conexión global-local
<ul style="list-style-type: none"> - Las intervenciones y actuaciones contextualizadas en el entorno en el que se hacen. Para ello es necesario hacer un buen diagnóstico. Para llegar a lo global es necesario trabajar lo local, el día a día los vínculos existentes. - Identificar puntos de encuentro entre lo local y lo global: similitudes por grupos de edad, intereses... (por ejemplo los hermanamientos entre escuelas); acercar realidades para romper prejuicios... y trabajar sentimientos de empatía. - Establecer redes locales y globales. Que las ONGD trabajen con movimientos sociales, organizaciones sociales, grupos locales de interés... para conocer y trabajar junto a otros, con grupos cercanos y también con plataformas globales. Es importante que sean grupos de interés focalizados, con públicos específicos. - Trabajar la construcción de la identidad personal en el día a día: primero el cambio de mirada individual (el consumo responsable, temas de género...) y después la colectiva como actores sociales, hacia afuera (transformación social). - "Es imposible la conexión de nada si no te toca". Trabajar desde las emociones. - Cambios estructurales a nivel de organizaciones que faciliten la conexión local-global. Por ejemplo, dejar de trabajar por áreas de cooperación y educación para el desarrollo o por departamentos para trabajar por procesos, temas y programas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El contexto local es muy fuerte y puede eclipsar y fagocitar el global y no dejarnos mirar más allá. - Romper la mirada mercantilista en que vivimos. - El individualismo. - Resistencias a nivel personal y organizacional para lograr una articulación entre organizaciones que trabajamos en lo mismo a nivel local.

Tras la puesta en común abrimos un **diálogo** para el intercambio y el debate. Giró en torno al (i) reto de trabajar lo **personal** y de incorporar el mundo de las **emociones**; (ii) la importancia de las **estrategias conjuntas de sensibilización** para lograr una mayor capacidad de cambio; (iii) la necesidad de **paciencia** para que el mensaje cale y de mantener el **ritmo** de aportar al cambio (llegará aunque no lo veamos) versus la reivindicación de la **impaciencia**

con los cambios, invitando a arriesgarse a trabajar con estructuras de poder (ayuntamientos, universidades, OMC...) para lograrlos⁵; (iv) la tensión entre lo **local y lo global** y la falta de información; (v) el acuerdo sobre el **cambio que queremos lograr**; y (vi) el hecho de que sin transformación se mantendrán injusticias y violaciones de derechos, por lo que el **deseo personal** de cambiar o no cambiar nunca podrá pasar por encima del respeto a los **derechos humanos**.

Terminamos el día con una **ronda** de "cómo estamos", precedida de un aviso a navegantes y una tarea para soñar:

- El aviso a navegantes: la reflexión se ha abierto mucho en esta primera sesión al analizar el contexto desde las cinco categorías. En el siguiente paso que demos es importante que **aterricemos** en el análisis de procesos
- La tarea para soñar: imaginar esta tarde-noche A soñar con **ideas locas** para superar, recrear, reinventar ese contexto. Mañana abordaremos los desafíos que esconden. Ponemos el ejemplo de otro taller. La idea loca que propusieron varias personas de ONG fue "llenar de cerdos el parlamento". Detrás de ella, los desafíos que se identificaron iban en la línea de la innovación de las acciones, hacernos visibles, realizar una acción conjunta, tener un mensaje claro, la comunicación a la sociedad, la ruptura con el clientelismo, etc.

El sábado

Plenario 4. **Reencontrándonos y recordando**

Comenzamos el día saludándonos y con un "túnel de lavado" para despertar, llenarse de buena energía, dar y tomar cuidados de grupo y reencontrarnos.

Recordamos también el trabajo del día anterior, con los ríos y el papelógrafo colectivo a la vista.



Breve trabajo en grupos 3 y plenario 5. Comentamos en grupos las **ideas locas para superar, recrear, reinventar el contexto analizado**

En cada grupo se comparten las ideas locas "soñadas" por cada participante. Compartimos en plenario una idea loca de cada categoría para contrastar y afinar.

Trabajo en grupos 4. **Los desafíos para el análisis de procesos** (qué hay detrás de esas ideas locas)

En grupos trabajamos acerca de los desafíos del análisis de procesos que esconden esas ideas locas. En esta reflexión se toman en cuenta las pistas/flashs de la presentación de la primera sesión, el análisis de contexto y el resto de las categorías.



⁵ A ese diálogo sobre la paciencia – impaciencia, se sumaba esa misma tarde Esther Vivas con su ponencia al citar a Daniel Bensaïd sobre los ritmos y plazos en las luchas sociales: "Para cambiar las cosas hace falta una lenta impaciencia".

En tarjetas de colores se escriben las ideas locas y el desafío o desafíos asociados.

Plenario 6. Puesta en común y diálogo sobre los desafíos para el análisis de procesos

Antes de empezar con el plenario de puesta en común, proponemos realizar un ejercicio.

En un lado de la sala ubicamos los ríos que hemos elaborado en grupos y que nos muestran el presente, el contexto en el que estamos llevando a cabo nuestra tarea. En otro lado de la sala colocamos las tarjetas con los desafíos para el análisis de procesos que han elaborado por grupos.

Las personas participantes se sitúan en medio de la sala. Primero les pedimos que miren los ríos, que conecten con lo que está siendo. Que lo observen con tranquilidad. Posteriormente les pedimos que se den la vuelta, que miren las tarjetas que cada grupo ha elaborado con los desafíos. Todavía sin conocer lo que cada grupo ha aportado, observamos en calma los desafíos que ya son parte de nuestro futuro. Unas tarjetas que, aunque han sido elaboradas por los grupos, ya son parte del plenario, de todas y todos los que participamos en el grupo de trabajo.

1. Desafíos del equilibrio proceso-resultado para el análisis de procesos

Idea loca: Todo ser humano tiene el derecho a una persona que le acompañe en su proceso vital ("coach personal, derecho vitalicio").

Desafíos:

- ↳ Tener los fines / objetivos últimos del proceso acordados.
- ↳ Tener una visión global de todo el proceso que nos permita mirar más allá del resultado que intentamos lograr de manera inicial.
- ↳ Crear espacios de intercambio y de conocimiento mutuo entre todos los agentes participantes del proceso.
- ↳ Conseguir y mantener resultados a corto plazo como elemento motivador y como avance hacia el objetivo final.
- ↳ Que el método de trabajo sea flexible y adaptado al proceso que se persigue.
- ↳ Aprender a utilizar el conflicto como generador de nuevos posibles.
- ↳ Que en los espacios interseccionales la herramienta de trabajo sea el aprendizaje dialógico ("página en blanco", "vamos a construir").
- ↳ Conseguir una evaluación externa objetiva de calidad y constructiva.
- ↳ Conseguir una evaluación continua y participada por todos los agentes.

2. Desafíos de la participación para el análisis de procesos

Idea loca 1: Contar con una mirada / análisis extraterrestre que nos permita, desde la distancia y con una mirada fresca, desenmascarar absurdos y/o potenciar ideas (relacionado con métodos que facilitan la participación de las personas). Esta mirada extraterrestre recogería diversidad de miradas, no "la única".

Desafíos:

- ↳ Quitar miedos para hacer crítica del proceso y saber leer la realidad; podemos empoderarnos para hacerlo y a su vez hacerlo contribuye a nuestro empoderamiento.
- ↳ Descubrir cómo romper inercias a través de una revisión crítica del proceso: descubrir los absurdos que hacemos por inercia, porque creemos que "tenemos que hacerlo", sin saber su sentido.

- ↳ Visibilizar el currículum oculto y así evitar la instrumentalización de los procesos al ser conscientes de qué hemos naturalizado en nuestras organizaciones a nivel de relaciones.

Idea loca 2: "Fratización"⁶

Desafíos:

- ↳ Tener nuevas perspectivas de creatividad democrática: locura de las niñas y niños democrática.
- ↳ Romper prejuicios y tener una mirada apreciativa, de inclusión.
- ↳ Empoderarse, quitar el miedo a ceder poder. Estar dispuestas y dispuestos a perder todo el poder y perder la capacidad de acción controladora.
- ↳ Asumir las críticas y preguntas sin miedo a los "no sé".
- ↳ Animarse a innovar en la práctica, arriesgar.

Idea loca 3: Jugar a iune los puntos!

Desafíos:

- ↳ Buscar nuevas conexiones.
- ↳ Advertir del peligro de que se puede volver atrás.
- ↳ No perder de vista el dibujo: el proceso de las acciones.
- ↳ Buscar el diálogo entre las acciones, la colaboración entre actores/actrices.
- ↳ Perder el miedo a desnudarse, a mostrar lo que estamos haciendo a todo el mundo que está participando y que pueda aportar (hay instrumentos terrestres para esto: blogs...).

Es fundamental mirar nuestras prácticas para ver si lo que hacemos es educación transformadora. Para descubrir que si tenemos la receta, ¿qué falla?

Es necesario aprender a participar y desaprender a no participar. Y acompañar esos procesos. Cuando participamos y contrastamos desde nosotros y nosotras mismas, en ese intercambio hay una parte de concienciación de las distintas realidades y en ese compartir hay empoderamiento.

3. Desafíos de la horizontalidad, construcción colectiva – superación de las amenazas pro verticalismo e instrumentalización para el análisis de procesos

Idea loca: crear una asamblea colectiva en los centros educativos con carácter periódico (semanal, mensual) para romper la verticalidad y promover la participación. También se podría extrapolar a otros ámbitos (comunidad educativa, etc.)

Desafíos:

- ↳ Cómo poner en valor la cultura asamblearia: qué hacer y cómo hacer una buena asamblea, identificar estructuras verticales.
- ↳ Trabajar mucho a través de la formación muy práctica en torno a hacer asambleas. Empezar con asambleas pequeñas: con grupo aula, que la formación la pueda hacer gente con distintos niveles en el centro y que sea formación asamblearia con

⁶ "Fratización" viene de Frato, seudónimo de Francesco Tonucci y nombre de uno de los protagonistas de sus dibujos. Es un pensador, psicopedagogo y dibujante italiano. Su trabajo gira en torno al papel de las niñas y niños en el ecosistema urbano.

representación de los diversos perfiles (estudiantes, familias, docentes). Ir poco a poco aprendiendo a hacer relatorías, turnos de palabra...

- ↳ Trabajar mucho el reconocimiento de la otra persona: de las necesidades, del porqué de sus reivindicaciones, sus sentimientos, sus dinámicas, posiciones...
- ↳ Superar el miedo a que la asamblea destape cosas, a trabajarnos a nivel individual y que la asamblea sea también el apoyo para eso; generar que el grupo sea apoyo. Poder debatir normas, entre otras cosas, puede servir para perder la verticalidad.
- ↳ Que las propietarias de los procesos siempre sean las asambleas. Vincular proceso mentalmente a asamblea (como trompa a elefante). Un proceso debería o podría estar basado en una asamblea. Superar el riesgo de verticalidad e instrumentalización. Las asambleas puedan ser informativas, de trabajo sobre conflictos, de toma de decisiones.
- ↳ Cómo podemos introducir esto en los tiempos y espacios de un centro. Habría que buscar estrategias para que tantas personas puedan funcionar en una asamblea. Aprender a equilibrar tiempos, recursos, aprendizaje, finalidades de manera asamblearia.

4. Desafíos de las emociones, subjetividades, cuidados para el análisis de procesos

Idea loca: Talismán medidor de cuidados que permite hacer visible lo invisible y cuida el clima emocional y energético del entorno. Lo tendríamos todas las personas (cambia de color en función del ambiente que hay alrededor, de cómo está la gente; y para que se modifique ese color es necesario prestar atención al entorno, a las personas).

Desafíos:

- ↳ Generar espacios de expresión, escucha activa y empatía.
- ↳ Superar egocentrismos y aceptar la diversidad emocional.
- ↳ Crear espacios de formación en educación emocional. Se debate acerca de qué sucede si alguien no quiere formarse. ¿Participar sería obligatorio o voluntario?
- ↳ Rol rotativo de cuidados en las reuniones, en las fases del proceso; antes y después de reuniones. Este rol existe pero es invisible y no se explicita. Suelen hacerlo mujeres. Por eso es importante que sea un rol rotativo explícito.
- ↳ Nuestra experiencia es que con esto se mejoran los resultados. Visibilizar y reforzar las mejoras producidos con los espacios generados; que estos espacios y sus efectos se puedan ver.

5. Desafíos de la conexión local-global para el análisis de procesos

Ideas locas 1 y 2: Incorporar al voluntariado de manera participativa en los proyectos de ED en todas sus fases. Organizar un congreso de ED por y para niños y niñas (relacionado con la participación, el análisis del contexto, que sean sujetos de cambio y protagonistas de la acción).

Desafíos:

- ↳ Cómo garantizar que nuestros procesos sean realmente de Ciudadanía Global y que no sólo juntemos realidades locales de aquí y de allí, que pueden generar cierta empatía pero no una reivindicación común. Que lo local no se coma lo global. Para ello se pueden crear espacios de participación en los centros que hay inmigración; conectar lo local con lo global en la realidad: desde la ropa que usamos, la comida que comemos,... Podemos "meter la voz del sur en el norte" a través de temas que tienen vida y recorrido. Tenemos lazos con mucha gente globalmente porque en nuestra vida cotidiana hay muchas cosas que nos vinculan a otra gente. Utilizar las TIC para poder entrar en relación; buscar recursos que lleven a conectarnos con ciudadanos y

ciudadanas globales y que sea sostenible (practicar el decrecimiento y ser ciudadana global).

- ↪ Encontrar e identificar bien un centro de interés común nos va a poder conectar. Antes podía ser que la cooperación fuera el nexo clave pero ahora las voces del Sur están en el Norte lo cual es una oportunidad clara, más fácil y sostenible para poder conectar. Lo local y global intersecciona aquí, en centros, asociaciones...
- ↪ Poder romper con la lógica de la dicotomía entre cooperación y ED y manejarnos en esa clave de conexión con redes del movimiento feminista, derecho a educación pública, etc.
- ↪ Soltar lastres para poder identificar y no descartar realidades de conexión local- global que no respondan al modelo clásico de subvención, estructura de la organización, etc.
- ↪ Trabajar en red, a nivel local y global, para encontrar complicidades en el Sur, para abrir espacios de diálogo.
- ↪ Generar encuentros locales presenciales que faciliten que los chavales y chavalas tengan otra forma de participar y que podamos conocer sus lenguajes y preocupaciones. A posteriori buscar otras formas de encuentro (vía *on line*)
- ↪ Dar voz a quienes van dirigidas las acciones de ED. Que sean protagonistas de las intervenciones en el diseño, la puesta en práctica...
- ↪ Conocer la realidad desde la que actuamos para dar respuesta desde ella. Hablar los lenguajes, conocer los códigos de la gente a la que queremos transmitir.

En el diálogo posterior se incorporaron las siguientes ideas acerca de los desafíos de las cinco categorías:

Los **tiempos** y los **espacios** en los que se desarrollan los procesos, las asambleas, etc. condicionan la participación y el empoderamiento. Han de ser en espacios próximos a quienes van a participar y prestando atención a los horarios propuestos porque si no, quienes participarán serán quienes no tengan responsabilidades en casa.

Una **evaluación** que no es **democrática o negociada** nos lleva a la **fiscalización**. La persona evaluadora externa nos condicionará con sus objetivos que no son los nuestros y no responderá a lo que necesitamos. Cuando se generan realmente espacios de **confianza** sin verticalismos, ahí ya hay democracia. Puede darse una evaluación externa que sea muy integrada, sensible... en la que las reglas del juego se comparten. La persona consultora externa también puede ser sujeto político que milita en movimientos sociales, con empatía.

Establecer un **vínculo educativo-relacional** va a generar buen rollo, motivación, empatía; si se está convencido y se percibe, se contagia. Es fundamental empoderar los vínculos educativos y relacionales con las personas que trabajamos.

Seguir defendiendo la **interdisciplinariedad**, el no tener miedo a trabajar con gente de distintos orígenes para que la mirada sea lo más integral posible.

Empezar a introducir y reconocer en los procesos de forma visible y con autoridad la parte **emocional**. Cuesta hacerlo porque toca lo personal. Es básico poder hacer de lo emocional algo explicable, también desde claves científicas, pues no hay cambio sin emoción.

Se generaron **más ideas locas** en los grupos que no tuvimos tiempo de trabajar. Las presentamos a continuación, invitándoos a seguir imaginando y practicando nuevas locuras colectivas:

- ☆ Hablar con el proceso
- ☆ Fractales
- ☆ Gallifantes

- ☆ Velatorio
- ☆ Invitar a niños y niñas para que nos analicen un proceso
- ☆ Espacios para compartir "errores" (Encuentros de "malas prácticas")
- ☆ Autogestión escolar (horarios, espacios, currículum...)
- ☆ Estudiantes parte del equipo directivo del centro escolar
- ☆ Parar el tiempo
- ☆ Menos tiempo de trabajo, más tiempo de cuidados
- ☆ Diseñar, lanzar, desarrollar un proceso desde lo invisible para transformar realmente lo visible
- ☆ Baja emocional
- ☆ Disfraz socioafectivo
- ☆ Incorporar la taquigrafía a las sistematizaciones de procesos

Plenario 7. **Devolución final**

Tras el plenario y el diálogo sobre los desafíos, llegaba el momento de cerrar el taller. Pero era necesario hacer una devolución, "en caliente", que nos ayudara a ordenar y recoger. A continuación mostramos algunas de las ideas de ese momento de devolución que pensamos facilitan estructurar lo reflexionado colectivamente.

Podemos destacar tres temas que enlazan los desafíos de las cinco categorías:

- Los **métodos** para el análisis de procesos: reflexión y planificación estratégica, evaluación, sistematización de experiencias, diagnóstico de la realidad, etc.
- Las **conexiones** (vínculos) necesarias para la participación, para la relación local-global, en la apuesta por dinámicas horizontales, más asamblearias, para el intercambio y conocimiento mutuo de los agentes del proceso, entre lo emocional, cognitivo, corporal, etc.
- La **formación** sobre participación, para romper inercias para una reflexión crítica, en educación emocional en las organizaciones, para poder trabajar en asamblea, etc.

Estos tres temas, cuando hablamos de educación emancipadora, se desarrollan, no de cualquier manera, sino desde un **marco ideológico** y un **enfoque metodológico** determinados. Se basan, entre otros elementos comentados, en la participación que empodera, en la creatividad democrática, en ceder el poder, en tener una mirada sistémica, en recoger miradas diversas, conscientes del conflicto, en diálogo...

Todo ello ha de contribuir a la transformación que da vida, al fortalecimiento de las organizaciones y los procesos. Y el análisis, **crítico y emocional**, de los procesos es pieza clave. **Aprendiendo y desaprendiendo**, desde la realidad de cada quien, sin dogmas, conectando lo local y lo global desde la lógica de la **justicia** que lleva a la **responsabilidad mutua**. Así son y serán procesos emancipadores.

Como cierre, fuera totalmente de hora, nos regalamos una **ronda final** sobre "cómo nos sentimos, qué nos llevamos, qué dejamos".

Muchísimas gracias. Nos seguimos encontrando.

Un abrazo y salud.

Esther Canarias Fernández-Cavada y Fernando Altamira Basterretxea (facilitación y relatoría).
 INCYDE, Iniciativas de Cooperación y Desarrollo
<http://iniciativasdecooperacionydesarrollo.wordpress.com>