

Línea Temática 4: Análisis de procesos educativos para la transformación social

Grupo de Trabajo 8 (GT8)

Dinamización / Relatoría: Oscar Jara (Red Alforja y CEEAL) y Neus Garriga (Asociación Entrepueblos)

Participantes: 35-40 personas (de ONGD, profesorado, cooperativas, movimientos sociales).

Objetivo: Identificar las claves que nos posibiliten hacer de los procesos que impulsamos o en que participamos, procesos educativos críticos, emancipadores y transformadores, vinculados a las necesidades, capacidades y potencialidades del territorio en que se realicen.

MOMENTO	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p>Momento 1: Partir de nuestras prácticas (2 horas)</p> <p>Viernes 10 9:30 am – 11.30 am</p>	<p>1.1 Introducción motivadora: dinámica vivencial “el círculo” y canción de Silvio Rodríguez “sólo el amor”</p> <p>1.2 Trabajo individual: 2 preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - a) ¿Cuáles son las principales limitaciones/obstáculos que enfrentamos en nuestros procesos para que sean transformadores? - b) ¿Cuáles son las principales potencialidades que tenemos en nuestros procesos para que sean transformadores? <p>1.3 Trabajo en 5 grupos de a 8 pp para intercambiar las respuestas: (analizar si los factores señalados son más externos o internos) Responder a las preguntas des de lo que nosotras consideramos que es transformador.</p> <p>1.4 Redacción de síntesis en subgrupos de a 4 pp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subgrupo a) - Subgrupo b) <p>1.5 Presentación en la plenaria LT 4 Síntesis: ¿Qué entendemos por transformación? Nuestras limitaciones y potencialidades</p> <p>* Grupo se encarga de resumirlo para la plenaria final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pieza de plastilina - ¿Guitarra? (sólo si está a mano) - Tarjetas ½ carta de dos colores para cada participante i/o post-its de cuatro colores diferentes. - Blue tak - Marcadores - Cartulinas A3 (al menos 10, una para cada subgrupo)

<p>Momento 2: Análisis de los componentes, dinámicas y lógicas de los procesos (aprovechando las potencialidades y superando las limitaciones) [2 horas]</p> <p>Viernes 10 12.00 m – 2.00 pm</p>	<p>2.1 Organización del trabajo de grupos. Entrega de una guía por escrito. Nombrar personas encargadas de dinamizar cada grupo y personas encargadas de relatoría particular.</p> <p>2.2 Grupos específicos divididos por temática de análisis: [Reflexión y, a partir de ella, elaboración de un gráfico en papelógrafo. Si es posible, acompañado de una canción, poema o consigna.]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre lo inmediato y el largo plazo - Relación entre liderazgo, la participación y el acompañamiento - Relación entre lo local y lo global - Relación entre el norte y el sur - Relación entre las razones, las emociones y los cuidados 	<p>Papel Kraft en rollos o en formato grande para dibujar los gráficos (o papelógrafo)</p> <p>Marcadores</p> <p>Blue Tag</p>
<p>Momento 3: Síntesis Reflexiva [2 horas]</p> <p>Sábado 11 9:30 – 11:30</p>	<p>3.1 Presentación de los cinco aportes de los grupos.</p> <p>3.2 Debate y Síntesis.</p> <p>3.3 Reflexión complementaria: La sistematización y reflexión crítica desde, sobre y para nuestras prácticas, para construir aprendizajes dinamizadores de los procesos de cara a la transformación social.</p>	<p>+ Presentación Power Point: se necesitaría un proyector multimedia y pantalla</p>
<p>Momento 4: Conclusiones y propuestas [2 horas]</p> <p>Sábado 11 12.00 m – 2:00 pm</p>	<p>4.1 Presentación resumen de los momentos anteriores: ideas, sensaciones y motivaciones centrales.</p> <p>4.2 Diálogos con Paulo Freire sobre educación emancipadora (reflexión previa + lectura de textos de Freire y comentario sobre lo que implica para nosotras y nosotros)</p> <p>4.3 Síntesis final del grupo: Teatro imagen sobre Las limitaciones – potencialidades – relaciones entre inmediato y largo plazo – liderazgo, participación y acompañamiento – local y global – norte y sur- razones emociones y cuidados</p> <p>4.4: Acuerdos sobre la presentación de lo producido en el plenario final.</p> <p>Cierre: dinámica del círculo como la inicial, enriquecida con lo experimentado</p>	<p>+ Exposición en tres diapositivas Power Point (proyector multimedia y pantalla)</p> <p>+ Selección de textos de Freire en sobres.</p> <p>+ Papelógrafo y marcadores</p>