

Línea Temática 1: Construcción del Sujeto Político

Grupo de Trabajo 2 (GT2)

Dinamización: Profesora Marlucy Alves Paraiso -UFMG- <marlucyparaiso@gmail.com>
y Profesor Jaume Martinez Bonafé -UV- <Jaume.Martinez@uv.es>

Relatoría: Itziar Caballero -CEAR-Euskadi- <itziar.caballero@cear.es>

Guión del Plan de Trabajo que se propone desde la dinamización y la relatoría:

1ª sesión (2 horas):

No partimos de cero: venimos con ideas y experiencias sobre el tema.

- Breve presentación a los miembros del grupo de las personas dinamizadoras y relatora.
- Primera aproximación al conocimiento de las ideas previas que tienen sobre el tema las personas asistentes:
- se dividirá en 8 grupos pequeños el gran grupo de asistentes, para discutir y escribir intentando sintetizar en un texto lo discutido; texto que se expondrá posteriormente al conjunto de las y los asistentes.

Las preguntas que cada grupo debería responder son las siguientes:

Grupo 1: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

- 1) ¿Qué entendemos por Sujeto Político y como se produce?

Grupo 2: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

- 2) ¿Cómo la educación puede favorecer la construcción de un sujeto político individual, colectivo y comunitario?

Grupo 3: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

- 3) Por vuestra propia experiencia, ¿cómo se pasa de sujeto-pasivo a sujeto-político?

Grupo 4: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

- 4) Cómo pasamos de la indignación a la indigna-acción?

Grupo 5: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

- 5) ¿Cómo tiene que ser un proceso educativo para que los sujetos vinculen sus acciones concretas con otras más globales?

Grupo 6: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

6) ¿Es posible construir cambios globales hoy? Cómo?

Grupo 7: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

7) ¿Qué puede hacer hoy el sujeto político emancipado?

Grupo 8: Discutir y responder por escrito para después mostrar para todo los grupos la siguiente pregunta:

8) ¿Cómo pensar la organización política, los movimientos de transformación social, en clave de construcción/reconocimiento/potenciación del sujeto político?

Segunda sesión: (2 horas):

Textualidades, problematización y sugerencias para facilitar la elección/posicionamiento de cada cual

- Explicitación de la comprensión de sujeto y de sujeto político por parte de las personas encargadas de la dinamización.

Con un margen de tiempo de 45' cada ponente, se desarrollarán cuestiones relacionadas con:

- 1) **Los conceptos de sujeto, subjetivación y poder en Foucault y su importancia para la educación.**
- 2) **Los conceptos de identidad e diferencia (estudios culturales, multiculturalismo) y su importancia para las luchas sociales y culturales.**
- 3) **Los conceptos de deseo de Deleuze y Guattari, y su potencia para los cambios**
- 4) **La política feminista a la lucha contra los efectos del patriarcalismo y sus desigualdades.**
- 5) **Las multitudes queer y "los anormales"**

Referencias Bibliográficas:

D'ATRI, Andrea. "Feminismo y Democracia en Judith Butler Entre la metonimia del mercado y la metáfora (imposible) de la revolución" que está en este link :

<http://www.ft.org.ar/estrategia/ei20/ei20feminismo.htm>

DOMINIJANNI, Ida. "El estrabismo de Venus: una mirada a la crisis de la política desde la política de la diferencia". *Revista Duoda* (Barcelona), n.40, 2011, p.12-35.

<http://www.raco.cat/index.php/DUODA/article/view/241343>

MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (2004) **Esfera pública, conocimiento escolar y didáctica crítica.** Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales, ISSN 1697-3127, Nº. 8, 2004 (Ejemplar dedicado a: Didáctica Crítica y Escuela como Espacio Público), págs. 51-62

MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (2013) **Enseñar en la universidad pública. Sujeto, conocimiento y poder en la educación superior.** Aula de encuentro: Revista de investigación y comunicación

de experiencias educativas, ISSN 1137-8778, ISSN-e 2341-4847, [Nº 15, 2012](#), págs. 39-52. **(YA HA SIDO ENVIADO EN PDF)**

PARAÍSO, Marlucy Alves . Currículum, deseo y experiencia. *Diálogos* (El Masnou, Barcelona), v. 3, p. 49-57, 2010. **(YA HA SIDO ENVIADO EN PDF)**. FAVOR VER TAMBIEN EL VIDEO "[El Abecedario de Gilles Deleuze - D de Deseo](#)" está disponible en YouTube.

PARAÍSO, Marlucy Alves . Estudios Culturales, Currículo y Culturas Juveniles. *Cuadernos de Pedagogía*, v. 408, 2011 , p. 54-61. **(YA HA SIDO ENVIADO EN PDF)**

PRECIADO, Beatriz. Multitudes Queer: notas de una política para "los anormales" , 2010. <http://www.topia.com.ar/autores/beatriz-preciado>

TURRION, Pablo Iglesias: "Pornopolítica y Capitalismo cognitivo: Las identidades transgénero como clave de lucha antisistémica" . 2011 **(YA HA SIDO ENVIADO EN PDF)**

Sesión 3ª (2 horas)

Explorando posibilidades conceptuales y procedimentales

Tras la exposición conceptual del día anterior, y habiendo distribuido textos para los mismos grupos, cada grupo elegirá una temática distinta, respondiendo una pregunta sobre el texto y sobre la relación de la temática elegida con la construcción del sujeto político.

Sesión 4ª (2 horas)

Re-encuentro con el punto de partida

Revisión de las posiciones de partida expuestas en la Sesión 1ª, y construcción de una nueva textualidad a partir de una nueva discusión.

Nota: **previamente** al inicio de las sesiones de trabajo se solicita a las personas matriculadas en este bloque temático la lectura del texto: "Apuntes elementales alrededor de la idea de sujeto político", depositado en la web del Congreso.